



CD musical



Auteur(s) : Machito (1912-1984) (Artiste de spectacle) ;Puente, Tito (Artiste de spectacle) ;Gaillard, Slim (Artiste de spectacle) ;Lord Composer (Artiste de spectacle) ;Brown, Ruth (1928-2006) (Artiste de spectacle) ;Touzot, René (Artiste de spectacle) ;Berry, Richard (Artiste de spectacle) ;Valladares, Dioris (Artiste de spectacle) ;Reynolds, Monty (Artiste de spectacle) ;Diddley, Bo (1928-2008) (Artiste de spectacle) ;Lord Tickler (Artiste de spectacle) ;Ranglin, Ernest (Artiste de spectacle) ;McCoy, Reuben (Artiste de spectacle) ;Toussaint, Allen (1938-2015) (Artiste de spectacle) ;Nemours, Jean-Baptiste (Artiste de spectacle) ;Santamaria, Mongo (1922-2003) (Artiste de spectacle) ;Perez, Milito (Artiste de spectacle) ;Quintero, Luis (Artiste de spectacle) ;Jordan, Louis (1908-1975) ;Gillespie, Dizzy (1917-1993) ;Moody, James (1925-2010) ;Moondog (1916-1999) (Artiste de spectacle) ;Monk, Thelonious (1917-1982) (Artiste de spectacle) ;Saunders, Red (Artiste de spectacle) ;Silver, Horace (1928-2014) (Artiste de spectacle) ;Ellington, Duke (1899-1974) ;Baker, Mickey (1925-2012) ;Sun Ra (1914-1993) (Artiste de spectacle) ;Blakey, Art (1919-1990) ;Timmons, Bobby (1935-1974) (Artiste de spectacle) ;Brown, James (1933-2006) (Artiste de spectacle) ;Ossie, Count (Artiste de spectacle) ;Hancock, Herbie (1940-...) ;Wilkerson, Don (Artiste de spectacle) ;Professor Longhair (1918-1980) (Artiste de spectacle) ;Watson, Johnny 'Guitar' (1935-1996) (Artiste de spectacle) ;Neville, Art (1937-2019) (Artiste de spectacle) ;Bartholomew, Dave (1920-) (Artiste de spectacle) ;Charles, Ray (1930-2004) ;Jackson, Milt (1923-1999) (Artiste de spectacle) ;Simone, Nina (1933-2003) ;Presley, Elvis (1935-1977) (Artiste de spectacle) ;White, Kitty (Artiste de spectacle) ;Thomas, Carla (1942-...) (Artiste de spectacle) ;Thomas, Rufus (1917-2001) (Artiste de spectacle) ;Howlin' Wolf (1910-1976) (Artiste de spectacle) ;Dorsey, Lee (1924-1986) (Artiste de spectacle) ;Bo, Eddie (1929-2009) (Artiste de spectacle) ;Fair, Yvonne (1942-1994) (Artiste de spectacle) ;Vaudou Congregation (Artiste de spectacle) ;Wriggles (Les) (Artiste de spectacle) ;Ensemble de Quadrille Guadeloupéen (Artiste de spectacle) ;Jazz Messengers (The) (Artiste de spectacle) ;Charles Mingus Septet (Artiste de spectacle) ;Wareikas (The) (Artiste de spectacle) ;Blind Boys of Alabama (The) (Artiste de spectacle) ;Hawketts (The) (Artiste de spectacle) ;Boogaloo And His Gallant Crew (Artiste de spectacle) ;James Brown Band (The) (Artiste de spectacle)

Titre(s) : Roots of Funk [CD] : 1947-1962.

Editeur(s) : Boissy-sous-Saint-Yon : distrib. Socadisc Europ' Distribution, 2015 (P).

Contient : Tanga : part 1. - Abaniquito. - Baboule dance. - Babalu. - Hill and gully ride ; Mandeville road. - Po' drapeaux. - Mambo baby. - Ayizan marche. - El loco cha cha. - Louie louie. - Compay cucu. - Me dog can't bark. - Bo diddley. - Limbo. - Limbo. - Limbo. - Limbo. - Java. - Contre danse n°4. - Me and you. - Olla de for olla. - Severa. - Papa legba invocation. - Pantalón. - Early in the morning. - Manteca. - Tin tin deo. - Moondog's symphony : timberwolf. - Yo yo yo. - Monk's dream. - Hambone. - Opus de funk. - Montevideo. - Old devil moon. - Call for all demons. - Moanin'. - Slop. - This here. - Hold it. - New day. - First gone. - Watermelon man. - Dem tambourines. - Mardi gras in New Orleans. - I've got a home. - Half pint of whiskey. - Mardi gras mambo. - Bo Diddley. - Shrimp and gumbo. - Clothes line. - Blue funk. - Baby just care for me. - Cha dooky-doo. - Crawfish. - Arabian love call. - 'Cause I love you. - Signifying blues. - Black door man. - And I do just what I want. - Can you shimmy ?. - Messed around. - Check Pr Popeye : part 1. - Now, let's Popeye : part 2. - I found you. - Mashed potatoes U.S.A. - I've got money. - Roamin'itis.

Résumé : Quelles sont les origines du funk ? Depuis le début du XXe siècle, ce terme signifie la transpiration, les mauvaises odeurs corporelles et par extension la musique de danse bien sentie. Emblématique du " BlackPower " et de la culture de libération afro-américaine, le funk plonge ses racines profondes dans les intenses musiques afro caribéennes de Haïti, Cuba, la Jamaïque et la Nouvelle-Orléans. Du jazz américain 'funky' au 'soul jazz' et de la soul jusqu'aux musiques syncopées des années 1960, il a connu d'illustres et excentriques précurseurs à l'approche 'rare groove' tels Bo Diddley ou Sun Ra dont l'afro futurisme a marqué des artistes comme George Clinton ou Herbie Hancock. Dans la lignée de ses anthologies 'Roots of Punk Rock', 'Roots of Ska' et 'Roots of Soul', Bruno Blum a réuni cette éclectique sélection aux racines du funk. Il retrace l'esprit et les influences à l'origine des premiers succès de James Brown, des Meters, Eddie Bo ou Funkadelic. - CD 1 : Syncopatef creole music, - CD 2 : Funky jazz, hard bop, soul jazz, - CD 3 : Negro spirituals, blues and soul.

Sujet(s) : Musiques d'influences afro-américaines, Disco, Funk, Soul

Indice(s) : 1.40

Collation : 3 disques compacts. 1 brochure;

Exemplaires

Support	Situation	Section	Localisation	Cote	Date retour	Code barre
CD musical	Disponible	MUSIQUE (rez-de-chaussée)	ESPACE FRANCOIS POSTIF	1.40 A		324503