le-piano-d-argent



Livre audio

Auteur(s) : Clément, Claude (1946-...) (Auteur) ;Devos, Xavière (1980-...) (Illustrateur) ;Berling, Charles (1958-...) (Narrateur) ;Satie, Erik (1866-1925) (Compositeur) ;Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Compositeur) ;Chopin, Frédéric (1810-1849) (Compositeur) ;Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847) (Compositeur) ;Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) ;Mompou, Frederic (1893-1987) (Compositeur) ;Gershwin, George (1898-1937) (Compositeur)
Titre(s) : Le piano d'argent / un conte musical de Claude Clément ; illustré par Xavière Devos ; raconté par Charles Berling ; musiques pour piano et pianoforte de Debussy, Mendelssohn, Satie et al. ; interprètes Javier Perianes, Fran Braley, Alexandre Tharaud et al.
Editeur(s) : Arles (Bouches-du-Rhône) : LittleVillage, 2015.
Collection(s) : (Le petit tourneur de pages).
Contient : Descriptions automatiques Sur un vaisseau - Sur une lanterne - Sur un casque/ Satie, Erik (1866-1925). - Piège de Méduse, sept pièces pour piano Quadrille - Valse - Pas vite - Mazurka - Un peu vif – Polka - Quadrille/ Satie, Erik (1866-1925). - Sonate pour piano en Mi bémol majeur K.282 I.Adagio/ Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). - Étude op.25 n°1 en La bémol majeur – Allegro sostenuto/ Chopin, Frédéric (1810-1849). - Berceuse op.57. Andante/ Chopin, Frédéric (1810-1849). - Romance sans parole op.19/6 "Chant de gondolier vénitien"/ Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847). - Suite bergamasque : Clair de lune. Andante très expressif/ Debussy, Claude (1862-1918). - Música Callada XV/ Mompou, Frederic (1893-1987). - Heures séculaires et instantanées Obstacles venimeux – Crépuscule manital (de midi) – Affolements granitiques/ Satie, Erik (1866-1925). - Américain à Paris, transcription pour piano seul par William Daly/ Gershwin, George (1898-1937). - Belle Excentrique. Grande Ritournelle/ Satie, Erik (1866-1925). - "Non loin d'un village...". - "Aux alentours et à l'intérieur de cette étrange demeure...". - Le maître du piano. - "Un jour, toute tagguée et déglinguée...". - "Il marcha encore un moment". - L'entrée dans le château. - L'arrivée aux cuisines. - "Lorsque le pianiste eut achevé son morceau.". - L'arrivée aux cuisines. - "Lorsque le pianiste eut achevé son morceau.". - Une musique de fête !. - "Et l'astre resplendit". - "De blablablas en bavardages". - Final. "Tout ce joli monde".
Résumé : L'un vit dans son château et joue magnifiquement du piano, mais il ne joue pour personne. L'autre est pianiste de bal. Une panne de voiture les amène à se rencontrer : le classique croise le jazz, Gershwin s'invite à la fête… Ce conte constitue le premier volume d'une collection dont les instruments de musique sont les héros ! Personnage récurrent dans la vie des musiciens, « le petit tourneur de page » va conduire le jeune lecteur à entrer dans le monde de l'imaginaire afin de découvrir les multiples facettes de l'instrument. Abondamment illustré, le livre comprend des pages documentaires consacrées aux piano et pianoforte, tandis que le disque offre les musiques du conte jouées dans leur intégralité. Au programme : des œuvres de Mozart, Chopin, Mendelssohn, Satie, Debussy, Mompou et Geshwin interprétées par Javier Perianes, Frank Braley, Alexandre Tharaud et Kristian Bezuidenhout.
Sujet(s) : Piano - Conte musical
Indice(s) : 3.28
Collation : 1 vol. (38 p.). illustrations en couleur. 30 x 23 cm. 1 CD audio;

le-piano-d-argent

Exemplaires

Support	Situation	Section	Localisation	Cote	Date retour	Code barre
Livre audio	Disponible	JEUNESSE (2ème étage)	MUSIQUE	3.28 CLE		621182