



CD musical

**Auteur(s)** : Perret, Guillaume (1980-...)

**Titre(s)** : Free [enr. sonore] / Guillaume Perret, comp. & saxo.

**Editeur(s)** : Kakoum Records, 2016.

**Contient** : Walk. - Heavy dance. - Seduction. - En good. - Inside song. - Pilgrim. - Cosmonaut. - She's got rhythm. - Inner jail. - Susu. - Birth of aphrodite. - Heavy dance (Live).

**Résumé** : En choisissant ce qualificatif pour cet album, le saxophoniste augure de futurs débats sur la nature même de son jazz. "Conçu comme une musique de film, Free se veut un parcours libre au travers de différents paysages, différentes émotions" prévient le saxophoniste, qui souhaite tomber le masque, pour en revenir à l'essence de ce qui fonde sa singularité. Plus qu'un titre, une déclaration d'intention. Il fallait oser ce saut en solo, sans filets (les complices sur lesquels on peut s'appuyer, rebondir, se reposer.), un plongeon dans l'océan des sons qui résonne comme une apnée vers les tréfonds de son imaginaire. Fidèle à un état d'esprit DIY, il traduit sur sillon ce qu'il a déjà testé maintes fois par le passé. Pour ce solo, le musicien qui n'a jamais caché son goût pour l'hybride choisit donc de se démultiplier.

**Notes** : Télérama No.3491 p.77 du 07/12/2016. 3/4. - Inrockuptibles No.1091 p.78 du 26/10/2016. - Jazz Magazine No.689 p.58 du 02/11/2016. 1/1.

**Sujet(s)** : Musiques d'influences afro-américaines, Jazz d'influence ethnique

**Indice(s)** : 1

**Collation** : 1 CD;



## Exemplaires

Support	Situation	Section	Localisation	Cote	Date retour	Code barre
CD musical	Disponible	MUSIQUE (rez-de-chaussée)	ESPACE FRANCOIS POSTIF	1 PER		327792