latenighttales



CD musical

Auteur(s) : Frahm, Nils (1982-...) (Compilateur) ;Silvester, Victor (Chanteur) ;Oesterhelt, Carl (Compositeur) ;Enders, Johannes (Artiste de spectacle) ;Four Tet (1978-...) (Compositeur) ;Autry, Gene (1907-1998) (Chanteur) ;Bibio (Compositeur) ;Dictaphone (Compositeur) ;Davis, Miles (1926-1991) (Musicien) ;Murphy, Cillian (1976-...) (Chanteur) ;Lipatti, Dinu (1917-1950) (Musicien) (Compositeur) ;Stetson, Colin (Compositeur) ;Simone, Nina (1933-2003) (Musicien) (Chanteur) ;Jurisch, Nina (Chanteur) ;Dub Tractor (Compositeur) ;Horowitz, Vladimir (1903-1989) (Musicien) (Musicien) ;System (Musicien) ;Rhythm & Sound (Musicien) ;Penguin Cafe Orchestra (Musicien) ;Boards of Canada (Musicien) ;Gentlemen Losers (The) (Musicien) ;Baka Forest People of South-East Cameroon (The) (Musicien)
Titre(s) : LateNightTales [enr. sonore] / Nils Frahm, sélectionneur ; Victor Silvester, chant ; Carl Oesterhelt, comp. ; Johannes Enders, interpr... [et al.].
Editeur(s) : Night Time Stories, 2015.
Contient : 4:33 (Exclusive John Cage cover version). - Liquindi 2. - Divertimento für Tenorsaxophon und Kleines Ensemble part 4. - 0181 (Excerpt). - You're the only star (Nils Frahm's '78' recording). - In a beautiful place out in the country. - It was willow. - Peaks. - The flight of the bumble bee. - Concierto de Aranjuez. - It's the talk of the town (Nils Frahm's '78' recording). - SK20. - Mango drive. - Générique. - O Herr Bleibet Meine Freude, BWV.147. - The righteous wrath of an honorable man. - Cutting branches for a temporary shelter. - Who knows where the time goes. - Cleo the cat (Exclusive track). - Cirkel. - Honey bunch. - Them (Solo piano edit - exclusive version). - In the morning (Exclusive spoken word piece). - 4:33 (Exclusive John Cage cover version). - Liquindi 2. - Divertimento für Tenorsaxophon und Kleines Ensemble part 4. - 0181 (Excerpt). - You're the only star (Nils Frahm's '78' recording). - In a beautiful place out in the country. - It was willow. - Peaks. - The flight of the bumble bee. - Concierto de Aranjuez. - It's the talk of the town (Nils Frahm's '78' recording). - SK20. - Mango drive. - Générique. - O Herr Bleibet Meine Freude, BWV.147. - The righteous wrath of an honorable man. - Cutting branches for a temporary shelter. - Who knows where the time goes. - Cleo the cat (Exclusive track). - Cirkel. - Honey bunch. - Them (Solo piano edit - exclusive version). - In the morning (Exclusive spoken word piece).
Résumé : Basé à Berlin, il mélange la musique classique et la musique électronique à travers une approche originale de l'utilisation de ses instruments (grand piano, piano d'étude, synthétiseur Juno 60, piano électrique Fender Rhodes, Taurus). En parallèle de son travail en solo, il a également collaboré avec des artistes tels que Anne Müller, Olafur Arnalds, F.S. Blumm mais aussi Luke Abbott (Border Community) et Chris Clark (Warp). Son album Spaces sorti en 2013 sur Erased Tapes le consacre comme une référence lorsqu'il s'agit de mélanger musique classique, contemporaine et électronique. On le retrouve aux manettes de la désormais célèbre série des LateNightTales juste après Jon Hopkins.
Notes : Trax No.185 p.89 du 15/09/2015. - Inrockuptibles No.1032 p.99 du 09/09/2015. 5/5. - Tsugi No.85 p.36 du 14/09/2015.
Sujet(s) : Musiques électroniques, Techno, trance, goa, hardcore, indus, gabber, acid core - Musique contemporaine
Indice(s) : 450
Collation : 1 CD. 1 livret;

latenighttales

Exemplaires

Support	Situation	Section	Localisation	Cote	Date retour	Code barre
CD musical	Disponible	MUSIQUE (rez-de-chaussée)	MUSIQUE ELECTRONIQUE	450 FRA		327621